BEDAVA

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU 16 SAYFA

ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ VERİYORUZ

● ZIPIR'la birlikte mutlaka bedava isteyin...

SON ZIPIR

FİYATI: 60 BİN TL.

11- 18 Temmuz 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 17

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

ERTUGRUL_MELIH41

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

N'OLCAK BU SEVDA'NIN HALİ ?

Değerli ZIPIR'cı hemşerilerim... Biliyorsunuz; bugün memleketimizin yegane sorunu kompile sanatçı Sevda Demirel'in aklanıp aklanmayacağıdır.. Talihsiz yavru Sevda'nın müthiş bir kompileye kurban gidip, iş tutacağı iddiasıyla mahkemeye sevk edilmesi her sağduyulu vatandaşımızı derinden yaralamıştır.

Hatta duyarlı kamuoyu ikiye ayrılmış olup, bir kesim Sevda aklansın derken, öteki kesim aklanmasın, diye görüş beyan etmektedir.

Bizim fikrimizi soracak olursanız Sevda Hanımefendi sudaki kirece karşı Calgon'la temizlenmiş çamaşır makinasının rezistansı kadar tertemiz bir kalbe sahiptir.

Hassastır, dermatolojik testlerden geçirilmiştir, dokunur dokunmaz ağlar, çift etkilidir, saçları kolayca şekle girer, libresi tercih eder...

Bu kadar üstün vasıflara sahip bir hanımefendi hakkında türlü dedikodular çıkartılması ve zorla cancana götürülmesi tabii ki haksızlıkların en fenasıdır.

Keratin saçlı, beynelmilel televizyon ve gazetecimiz Savaş Ay beyefendinin A Takımı programında Sevda Demirel'in içler acısı halini görünce ne yalan söyleyelim ki gözyaşlarımızı tutamadık...

Biçare Sevda'cığımızın gözyaşları adeta sel olmuş stüdyoyu basmıştı.

Canlı yayın keleğine gelen Savaş Ay, bu ani sel baskını karşısında ne yapacağını şaşırıyor, ilk çare olarak çocuğu bakkala gönderip 10 paket selpak aldırıyordu.

Lakin, selpak tedavisi Sevda'mızı tedavi edemiyor bu kez türkücü Selda acele programa çağrılıyordu.

Selda'nın türküleriyle de susturulamayan Sevda bu kez kendini yerden yere atıyor, rimeller gözyaşlarıyla karışıp sümüklere bulaşıyordu.

Aman Yarabbi! Türk televizyonlarının tarihinde ilk kez, evet ilk kez bir canlı yayında kompile bir sanatçımız kriz geçiriyor ve sunucu ambulans nerede, ambulans diye feryat ediyordu...

Sevda isyanında haklıydı. Ülkemizde ilk kez bir yurttaşa yargısız infaz yapılmasına nasıl seyirci kalınırdı...

Sevda ya aklanacak ya aklanacaktı...

Sevda, emniyet müdürü özür dilemezse Fadime gibi tesettüre girmekle tehdit ediyor, Savaş Ay şu yaz sıcağında tatile çıkmadığı için pişman, Allahım ben ne bok yedim, diye çaresizlik içinde sağa sola koşturuyordu.

Bir evi, arabası, bankada parası bile olmayan biri nasıl orospu olabilirdi, nasıl, nasıl, nasıl?

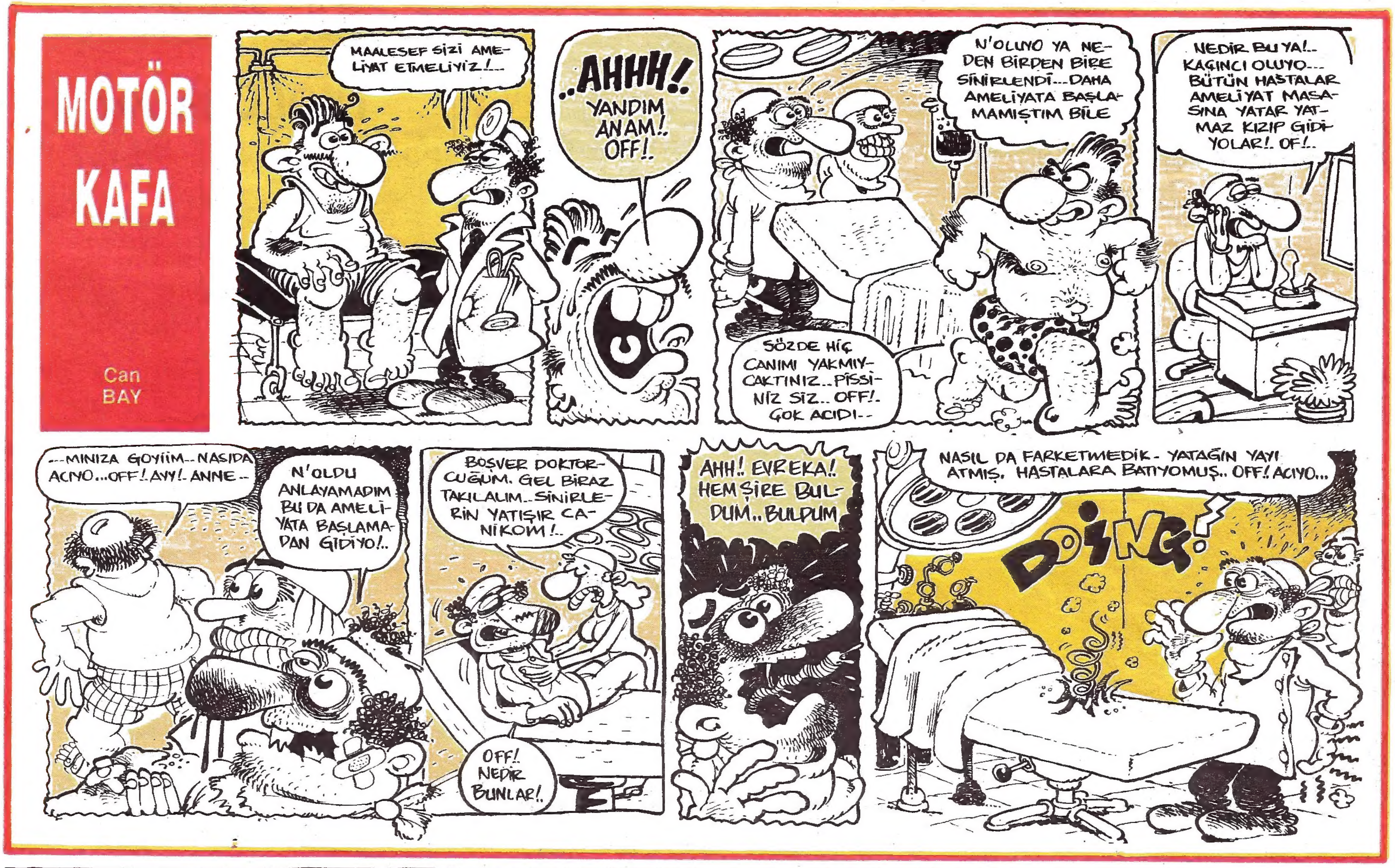
Stüdyoda herkes şu konuda hemfikirdi: Bir insanın orospu olabilmesi için önce bir evi, sonra bir arabası, sonra da bankada parası olması gerekirdi...

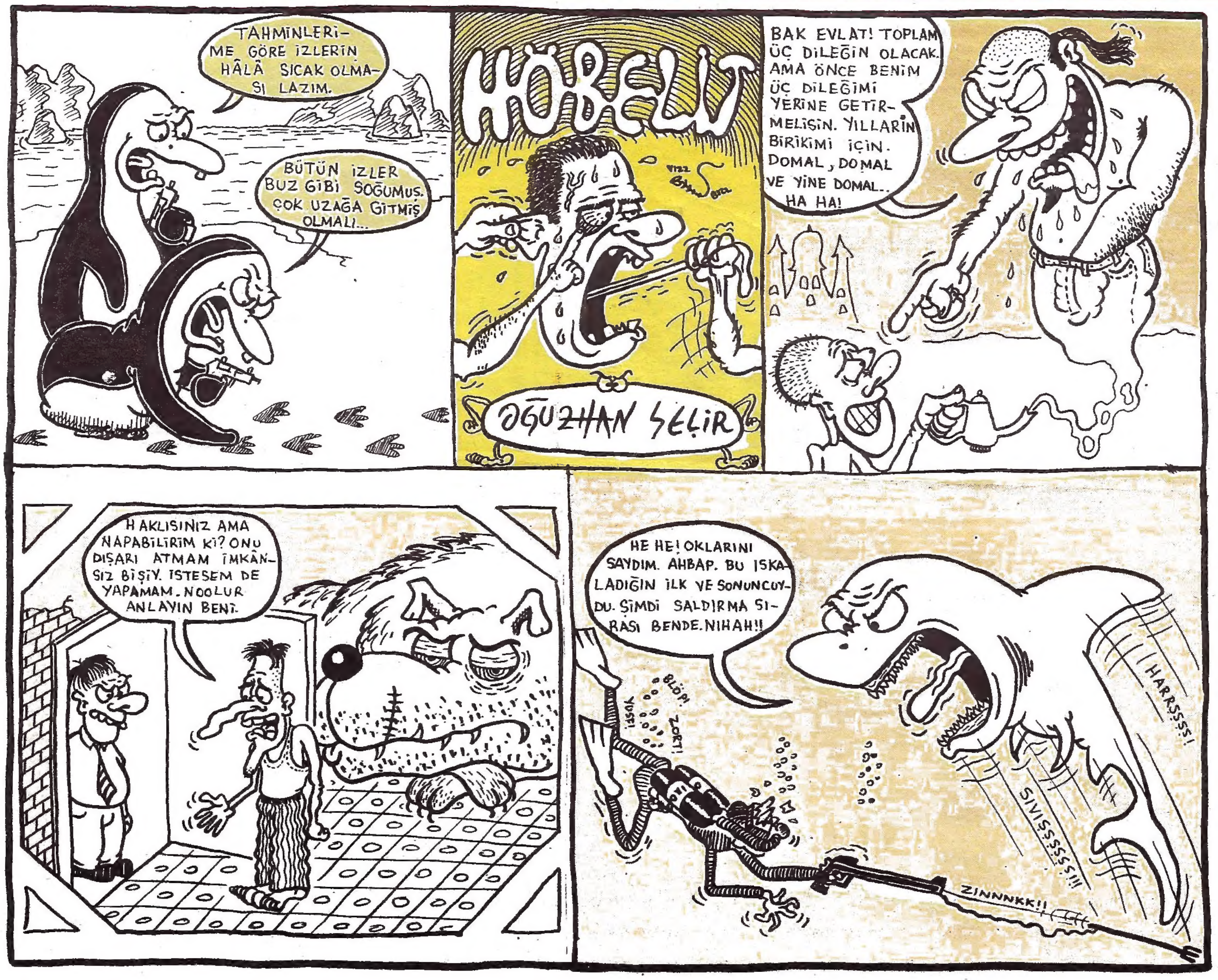
O anda stüdyoda bulunanlar bu vasıfları taşımadığı için hepsi tertemizdi...

İşte değerli ZIPIR'cılar...

Şimdi soruyoruz size... N'olcak bu Sevda'nın hali? N'olcak bu Savaş Ay'ın hali?

N'olcak bu Sevda'nın dizi hikayesi? N'olcak bu rating dalgası?





HANIMLAR MAKYAJ DEYİP GEÇMEYİN

MAKYAJ ÇOK ÖNEMLİDİR

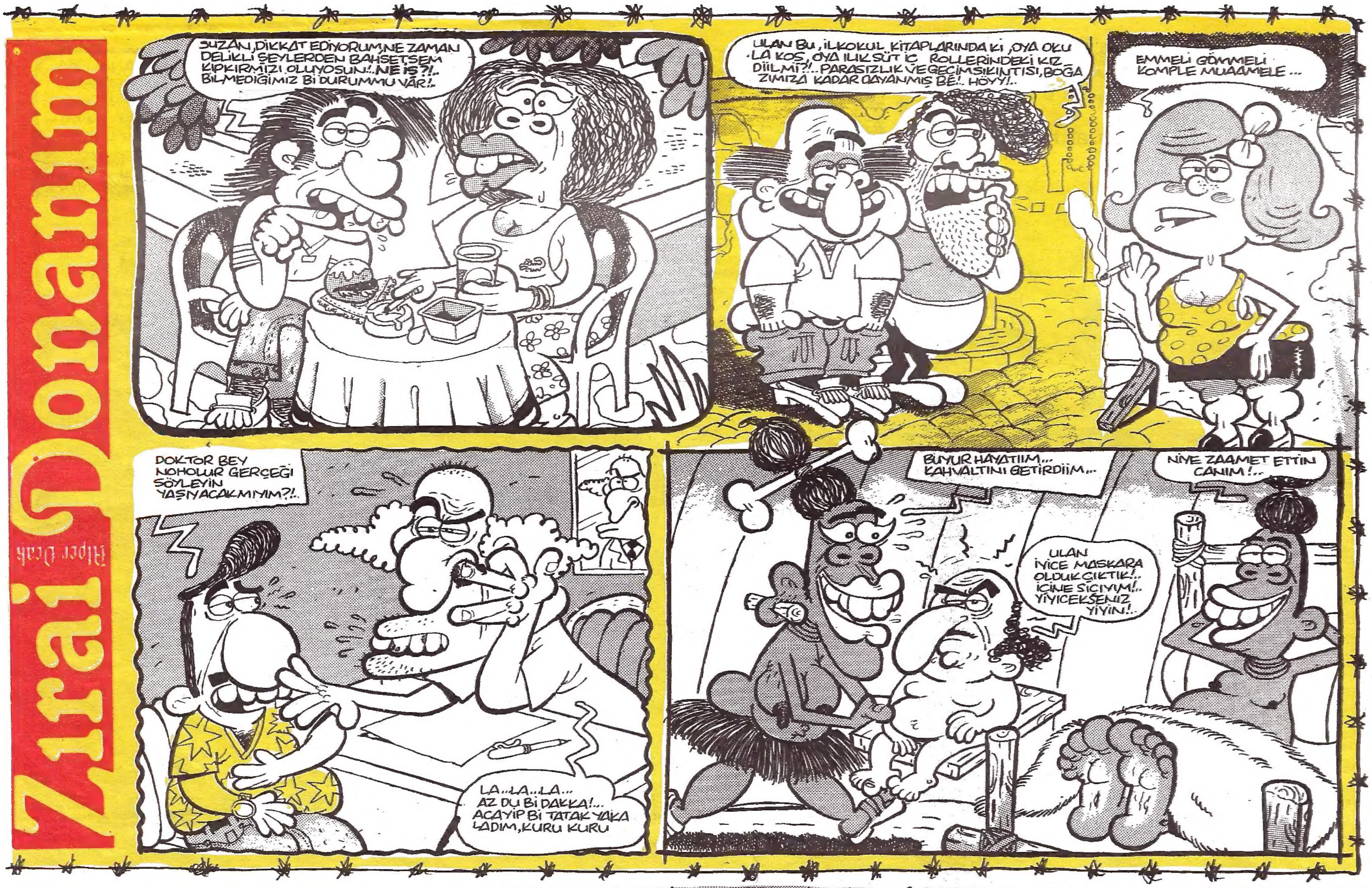
1- Makyaj yapmadan önce epey röntgencilik yapmanız gerekecektir. Yanlış anlamayın bu röntgende söz konusu olan makyajdır.

En iyi makyaj yapan zengin hanımları makyaj yaparken röntgenleyin, onların nasıl bir makyaj sistemi uyguladığını öğrenin.

2- Biliyorsunuz makyaj öncesi cildin tazeliğini korumak için çeşitli sebze ve meyvelerden faydalanılıyor. Fakat bu devirde yemek için bile zor sebze alırken cildiniz için sebze meyve almak biraz zor.

Onun için pazarcılığa başlayın. Önce Beşiktaş, Fatih ve Üsküdar pazarlarında satıcılık yapın.

Böylece gerekli sebze ve meyveyi temin edebilirsiniz.



Zırai Donanım
Alper Uçak
SUZAN, DİKKAT EDİYORUM, NE ZAMAN DELİKLİ ŞEYLERDEN BAHSETSEM KIPKIRMIZI OLUYOSUN!.. NE İŞ?!.. BİLMEDİĞİMİZ Bİ DURUMMU VAR!..
ULAN BU, İLKOKUL KİTAPLARINDA Kİ, OYA OKU-LA KOŞ, OYA ILIK SÜT İÇ ROLLERİNDEKİ KIZ DİİLMİ?!.. PARASIZLIK VE GEÇİMSIKINTISI, BOĞAZIMIZA KADAR DAYANMIŞ BE!.. HÖYY!..
EMMELİ GÖMMELİ KOMPLE MUAAMELE...
DOKTOR BEY NOHOLUR GERÇEĞİ SÖYLEYİN YAŞIYACAKMIYIM?!..
LA..LA..LA... AZ DU Bİ DAKKA!... ACAYİP Bİ TATAK YAKALADIM, KURU KURU
BUYUR HAYATIIM... KAHVALTINI GETİRDİIM...
NİYE ZAAMET ETTİN CANIM!...
ULAN İYİCE MASKARA OLDUKÇIKTIK!.. İÇİNE SIÇIYIM!.. YİYİCEKSENİZ YİYİN!..

BU KİMLİKTEKİ RESİM SANA HİÇ BENZE-MİYO...EVET AÇIKLA BAKALIM
ALLAAM KEŞKE NİNJA OLSAYDIM...BİLDİRSEYDİM ŞUNA HADDİNİ... NE DİYOM OBEN YAA...
AY BULAŞIK YEMEK FİLAN ÇOK SIKTI... YAKTIM EVİ KOCACIM.
BENİM TABANCA DA YANDI MI?...

SAÇLARIMI ŞÖYLE "PUNK" MODASINA GÖRE YAPTIRMAK İSTİYORDUM..
BUYRUN ÖYLEYSE MODELLERİMİZE BİR BAKIN...
KU

CİN ALİ
ALİ GÜLEÇ BEY
SUU...SUU..
KAAN..KAAN... EE ŞEY YANİ İSTERSEN BERABER ARIYALIM...
AY KOCACIIM..NİYE MİSAFİR GETİRCEENİ SÖYLEMEDİN?...
O MİSAFİR DİIL HAYATIM.. YENİ KOCAN HAYDAR.. SENİ POKERDE KAYBETTİM.. MUTLULUKLAR DİLERİM.

SEVGİLİM ZATEN GRİPTEN YENİ KALKTIN. FAZLA KOŞTURMA! MAÇTAN SONRA SU İÇME SAKIN! ALOOALOO..
BU KIZA KAÇ DEFA MAÇA GELME DEDİM BE!

BIR ÖYKÜ

VATAN İÇİN

Tutmuşlar, beşyüz imzalı bir dilekçe yazmışlar. Neymiş efendim, görevimde usulsüzlük yapmışım. Vermişler dilekçeyi belediye başkanına.

Zinhar. Külliyen yalan. Ben ne yaptıysam, vatanım ve şerefli milletimin saadeti için yaptım. Pişmanlık duymak ne demek! Aksine övünüyorum.

Efendim meseleye müsbet tarafından bakıldığında bence tarihe geçebilecek mahiyette.

Ama şu bilmem kaç imzalı dilekçeye bakın.

Lüzumsuz yere yetkili makamları işlerinden alıkoymak ve zihinleri

bulandırmak için elden gelen ne varsa yapılmış sudan bir mesele.

Neymiş efendim, haftada altı gün adamların beş yüz meskenlik sitesinin suyunu kesiyormuşum. Doğru. Kesiyorum.

Ama niye?

Yüce devletimizin iktisattan sorumlu bakanının muhterem evine su gitsin diye. N'apalım, başka türlü sayın bakanımız kesinlikle su yüzü göremez. Tüm su bu siteye gidiyor sayın bakanımızın evine su çıkmıyor.

Durumun vehametini düşünebiliyor musunuz?

Su yok... Sayın bakanımızın saçları vücudu kirlenmiş. Sabaha kadar kaşınmaktan uyamıyor. (Koskoca bakan çarşı hamamına da gidemez ya.) Aksi gibi o günün sabahı gavurlarda yapılacak tekstil mamülleri ihracanın anlaşması imzalanacak.

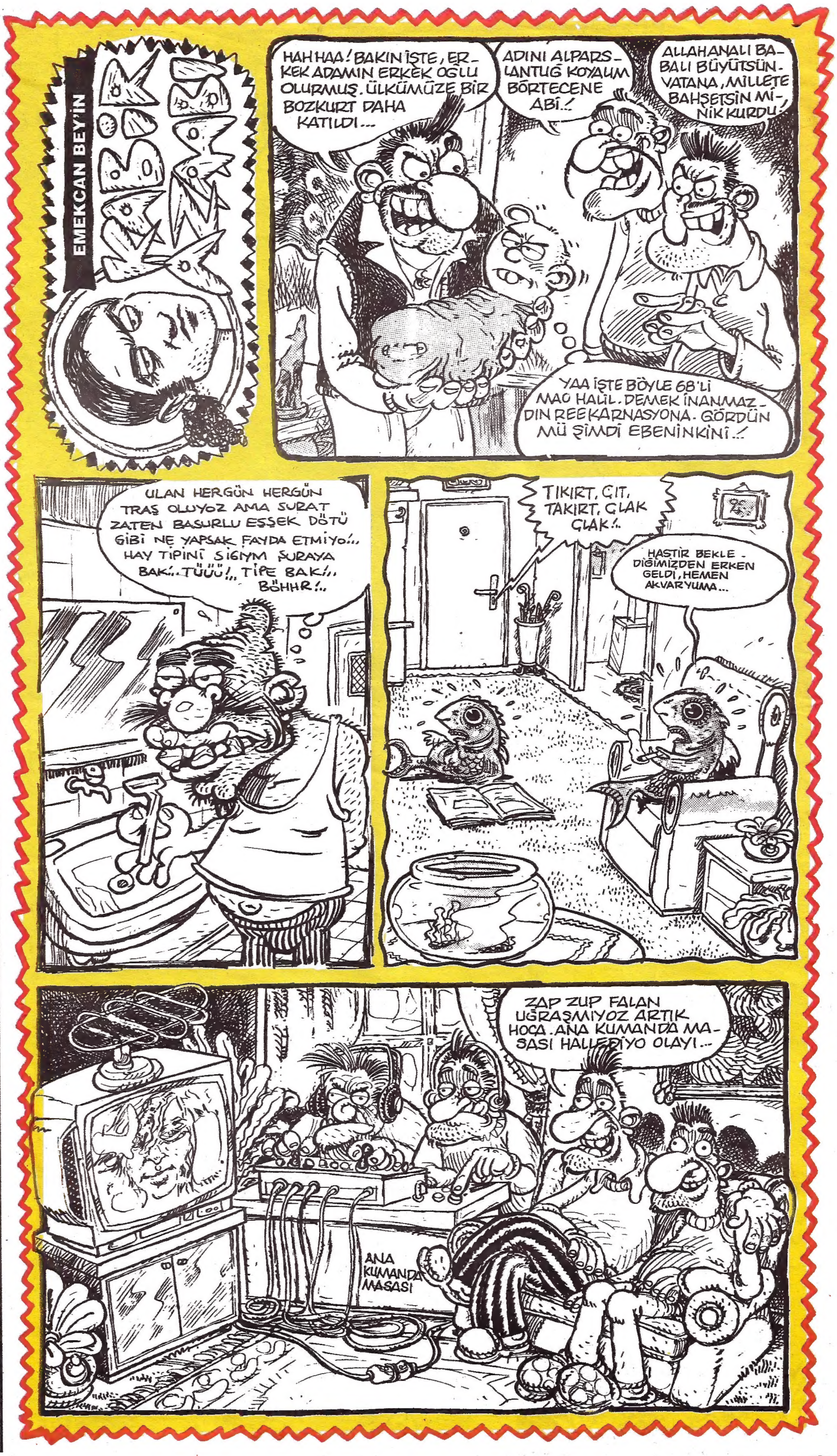
Sayın bakanımız belki de sabaha karşı uyuyacak. Ve de uyanamayıp gecikecek. Bu gavur milleti ukaladır. Beklemez. Çeker gider.

Ya da toplantıya yetişti diyelim toplantının başından sonuna kadar kaşınacak. E gavurlar "Bu bakan böyle kaşındığına göre ya uyuzdur ya da bitli.

Adamların bakanında böyle bir hastalık olduktan sonra mamülleri üretenlerde haydi haydiye vardır" demeyecekler mi? N'olacak?

Sorarım size n'olacak?

Devamı 6. sayfada



MÜREKKEP ALIĞI
Ömürden BAKACHAN

BİR ÖYKÜ
VATAN İÇİN

Tabii ya.

Gavurlar uyuzun kendilerine de geçmesinden korktukları için anlaşmayı imzalamayacaklar.

Her ne şekilde olursa olsun ülkemiz belki de milyonlarca dolarlık dövizden olacak.

Bir ülkede ekonominin çökmesi demek huzur ve güven ortamının da sonu demektir.

Ne demişler, "Varlık seviştirir yokluk dövüştürür."

Hangi şerefli evladımız vatanında bir kardeş kavgasının başlamasını yokluk, kıtlık dolu günleri kuyrukları ister?

Şahsen ben istemem. İşte bu nedenledir ki böyle olaylara mahal vermemek için o beşyüz meskenli sitenin suyunu haftada altı gün keserek sayın bakanımızın muhterem evlerine su veriyorum.

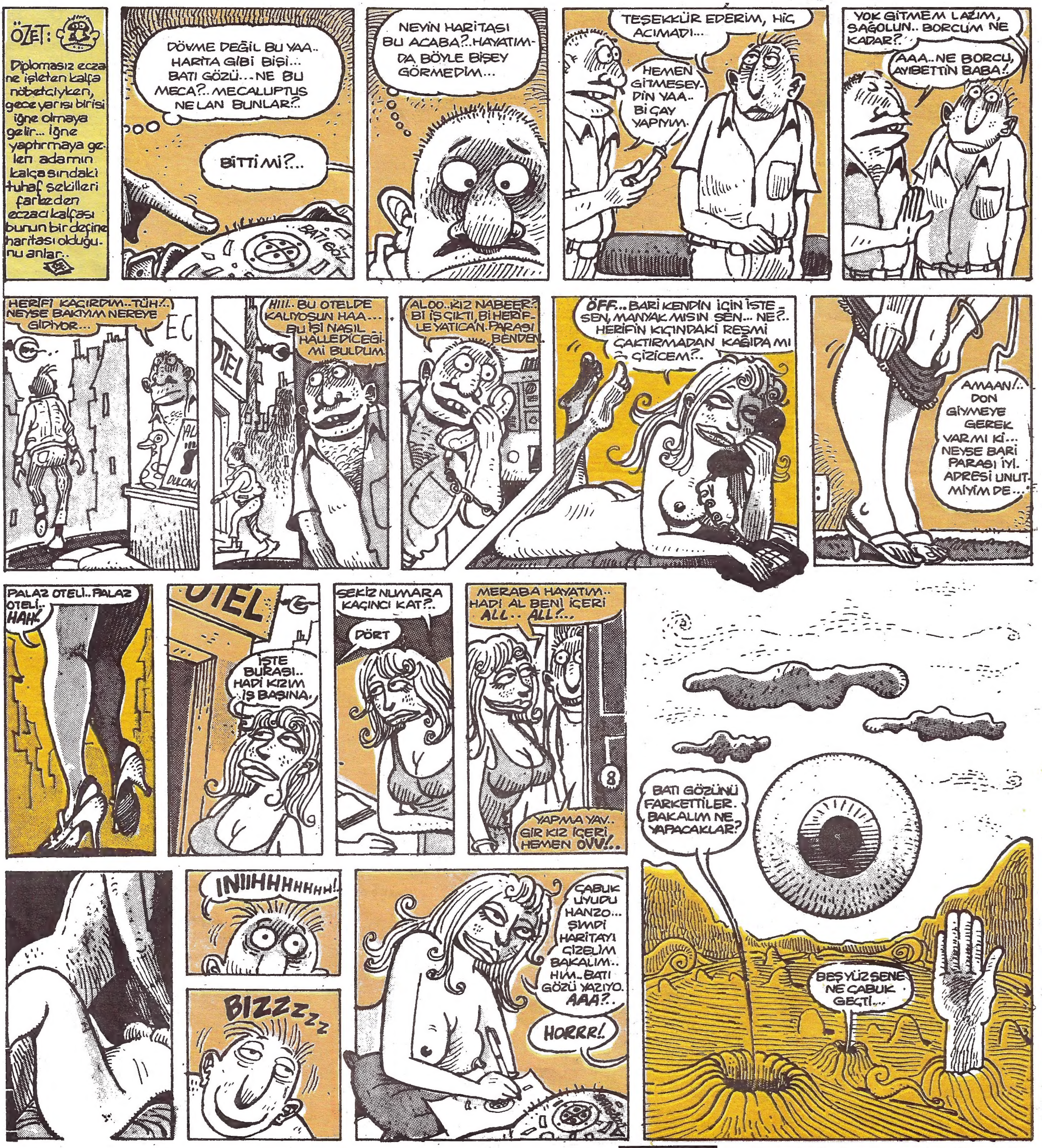
Müsterihim. Ülkemizin karanlık günlere doğru yol almasına şimdiye kadar kesinlikle izin vermedim.

Bundan sonra da vermem.

Sayın bakanımız bu hizmetlerime mukabil umarım beni daha yüksek mevkilere getirir de güzel vatanıma, yüce milletime daha büyük hizmetler veririm.

BİTTİ

BASENDEKİ DEFİNE



HAFTAYA: *Harita yüzünden kaç kişi ölecek?..*

AMİGO HÜLYA'nın MACERALARI...

MESAJ PANOSU

NİLÜFER Seni o kadar çok seviyorum ki kimseye değişemem X

Murat beynime girme Fulya

Adalı hadi nezaman geliyorsun Ali

Mıstık niye ziyaretime gelmiyorsun Yeşim

Murat kursta kendine hakim ol aslanım Aynur

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

ÖYKÜ

Cinsel bağlamada SERÇELER ...

Evlilik öncesi erkeklerin kentlerde genelev yolunu sayısız kereler arşınladıkları kırsal yörelerde ise eşeğe heteroseksüel bağlamda bindikleri bir ülkede nüfus o kadar arttı ki ülkenin aslında barışçıl insanları sığışamadıkarı için çevre ülkeleri istilacı bakışlarla rahatsız eder oldular. İstilacı karakterden rahatsız olan dünyanın en ey devleti Yu. Es.Ye., "We are the world" ardından "That is what friends one for" dedi ve ülkeye prezervatif spiral hap diyafram yağmuruna uttu AB'de "Ekonomik alandaki değişikliklerinizden bize haber vermiyorsunuz bari çoğalırken haberimiz olsun" gibisinden tavır koyunca hemen o akşam TV'nin genel yayın akışı değiştirildi ve başkan programına "Bakınız" diye başladı sevgili vatandaşlarını çok sevdiğiniz ancak bu böyle devam ederse kişi başına düşen mille sevgisinin azalacağını abartılı bir alternatifsizlikle belirttikten sonra elinde bereket tanrısının kocası gibi duran kalemi ikiye kırarak doğum kontrol kampanyasını başlattığını açıkladı. Komisyonlar kuruldu bilirkişiler raporlar hazırladılar. Pilot bölgeler seçildi. Oluşturulan küçük komiteler bölgelere gönderildi.

Pilot bölge içinde kalan bir köye gitmişlerdi. Komite ikiye ayrılmış, köyün erkeklerini toplayıp kahvede ayrıntıya girme işi yeni doktor çıkmış erkek komite üyesine düşmüştü. Başta muhtar olmak üzere imam, öğretmen, köyün diğer ileri gelenleri ve en son olarak da gençler dinleyici olarak sıralandılar. Üzerinde "CONDOM" yazan küçük poşetlerden herkese dağıtıp "Beyler bu elinizdekinin adı prezervatiftir" diye söze girdi ve işlevini, nasıl kullanılması gerektiğini anlattı. En son elindeki poşeti açıp prezervatifin nemenem birşey olduğunu köy ahalisine gösterdi.

Gençler ta baştan beri saygısızlık olur diye gülemiyor yaşlılar bize yakışmaz gibisinden zoraki bir ciddiyet içindeler. Bu garip ve gergin ortam öğretmenin oturduğu yerden başlayıp yayılan gülüşmelerin kahkaha tufanına dönmesiyle yumuşadı. Zira öğretmen "Condom"u "Kondum" diye telafuz edip etrafındakilere "Bakın bu sözcük kondum diye okunur ve prezervatifle aynı anlamdadır" deyince ahali doğaçlamaya başladı: "Kondum" "Gece kodum", "Ben dün gece kondum", "Ben bu gece konacam", "Senin kuş ötüyo mu len?" "İki çeki odun, ben sana kondum"larla yavşayan ortam bir yaşlının sözüyle curcunaya dönüştü: "Yav doktur bey bu adamı daha da azdırır ya!"

Pilot bölgelerdeki sonuçlar umulduğu gibi gelmedi. Nedenler araştırıldı. Kadınların çoğunun "Hormon dengemi bozuyor", "Ganser yapiyör" gibi gerekçelerle yöntemleri kullanmak istemediği ya da tamam deyip sonradan işi savsakladığı ortaya çıktı. Erkeklerinse bir kısmının yöntemi anlamadığı ama anlar göründüğü sonuçta uygulama yanlış giriştiği anlaşıldı. Hatta aralarında prezarvatifi karısına uygulayıp sonra o durumda duhul eylemeye çalışanların bile olduğu tesbit edildi. Erkeklerin çoğu "Amaan organıma dertti sanki" diyerek kampanya konusunda ne kadar duyarlı olduklarını fazlasıyla belli ettiler. Bunların dışında "Karımla arama hiçbirşey giremez", "Yahu ben onu takınca şeyim sanki benim değil. Başkasının şeyiyle gerdeğe giriyor gibi oluyorum." gibi olayı aşırı duygusallığa vardıranlar, uzuvları, Amerikan standartlarının üzerinde olup "Bana dar gelmeyecek prezarvatifi kimler yapsın" diye yetkililere başvuranlar da olmadı değil.

Çabaları hepsi sonuçsuz kaldı. Yetkililer aşağı ve yukarı tükürme durumlarında sakal bıyık ikilemi yaşıyordu. Topluma yeni değerler kazandırmak zordur. Zaman ister. Bekleyelim. Devam edelim diyen ana komisyon feshedildi. Yeni üyelerden yeni bir ana komisyon kuruldu. Başkan ne kadar bale yapabiliyor idiyse, bunlar da o işi o kadar biliyorlardı. Geceli gündüzlü çalışmalara giriştiler. Araştırmalar yaptılar yine bu yoğun günlerden bir günün akşamı ana komisyon her zamanki geniş salonda, masada yerini almış konuyu tartışıyordu. Salonun bir köşesinde açık unutulmuş televizyonda "Serçeler Göç Etmez" dramasını izleyen bir üye, aniden ayağa fırladı, ötekilerin şaşkın ve irkilmiş bakışları altında "Buldum" dedi "İnsanoğlu çözümü hep doğada bulmuştur ve bundan sonra da bu böyle olacaktır" diye duygusal bir giriş yaptıktan sonra "Sayın başkan ve değerli üyeler" dedi. "Serçeler göç etmez. Niye etmez? Yanıtını ben vereyim hiçbir zaman bir yerden diğer bir yere akışı sağlayacak bir serçe potansiyeli oluşturmazlar da ondan. Yani nüfusları patlamaz.

Üyelerin hayranlık dolu bakışlarını üzerinde hissetti ve memnunlukla devam etti. "İşi püf noktası burada. Bence serçeler bunu bizim bilmediğimiz birtakım doğum kontrol yöntemleriyle başarıyorlar. Evet beyler, size teklifim bu konu araştırılmalı der demez alkışlar sevinç gözyaşları arasında omuzlara alındı. Herkes onu öpüyor, hararetle elini sıkıyor ne yapacaklarını bilemiyorlardı. Kendilerine geldiklerinde bir basın toplantısı düzenlediler. Olay oldukça geniş yankılar uyandırdı. Başkanın karısı komisyon üye karılarını papatyalarım diye bağrına bastı. Başkan, enflasyonun bilmem kaçlarda oluşuna artık aldırmıyordu. Onu destekleyenlerle birlikte anayasaya serçelerin bundan böyle "Devlet kuşu" diye anılmaları gerektiğine dair bir ek madde koydurttu. Ne de olsa onların sayesinde nüfus artışı duracak devlet işi sağlama bağlayacaktı.

Komisyon üyelerinden birkaçı basın toplantısı akabinde törenlerle Kuşcenneti'ne uğurlandı. Orada yüksek tahte kulelere tırmanıp dürbünlerle serçeleri doğal ortamlarında rahatsız etmeden gözleyeceklerdi.

Uğurlayaşın üzerinden tam iki ay geçmişte ve hala kuş cennetinden haber yoktu. Bekleyişten artık çok sıkılmıştı ki sonunda komisyon, üyeleri görünmediler ama bekleyenlerin eline bir video kaset geçti. Kaset oldukça güzel doğa görüntüleri ile başlıyor ve kasetin sonuna doğru o da ne komisyon üyeleri üzerlerinde siyah ceket, beyaz gömlek ve bunları bütünleyen bir kravat olmak ve başka birşey olmamak üzere havada uçmuyorlar mıydı!

Uçarakta olsa gelip araştırma sonucunu bildirmediklerine göre, galiba birşey bulamadılar.

Belirsizliklere karşın kesin olan birşey varsa o da artık bu ülke insanlarından uçanın da kurtulamayacağı.

BİTTİ

BELA KADRİYE

ABDURAHMAN

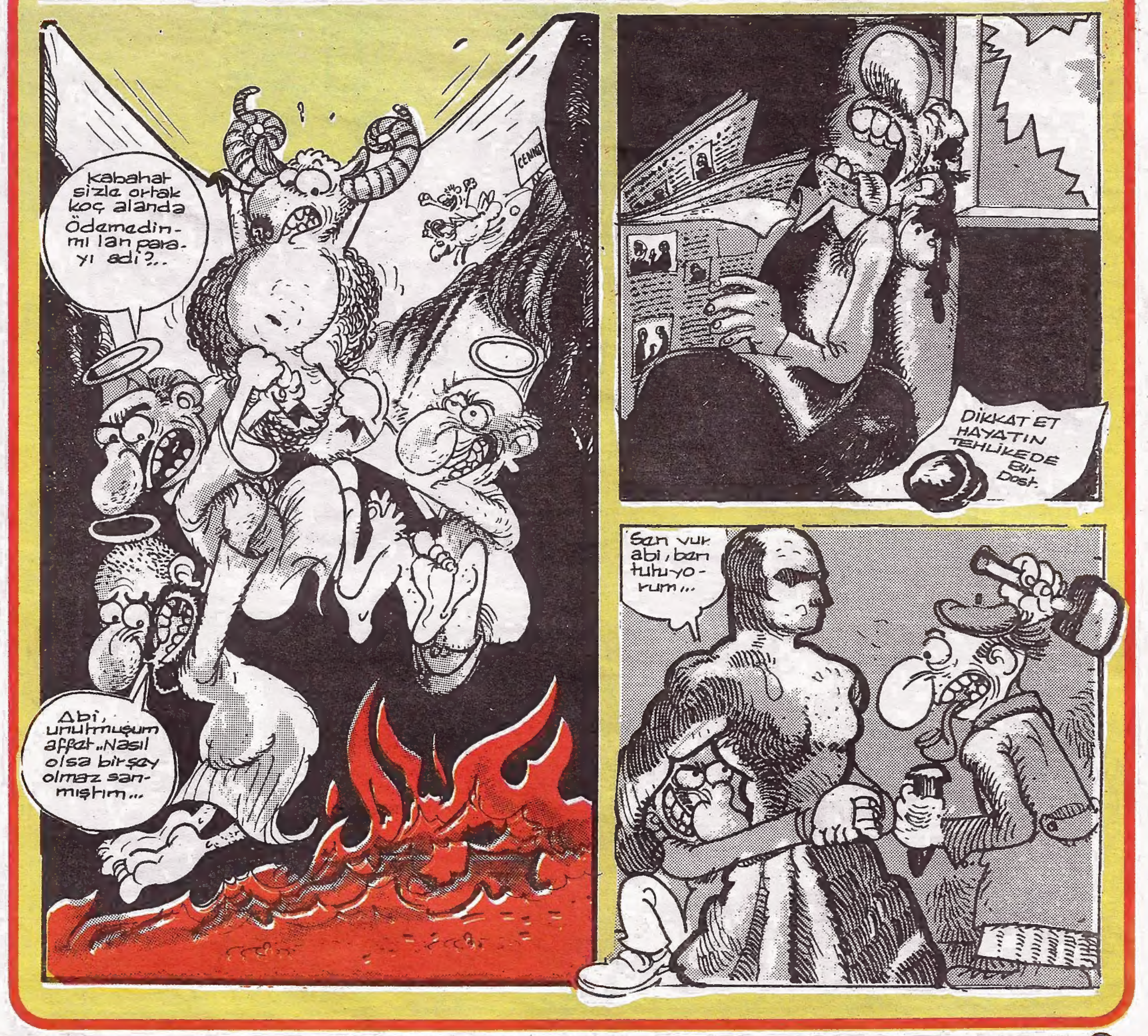
Celal ACARKAN

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

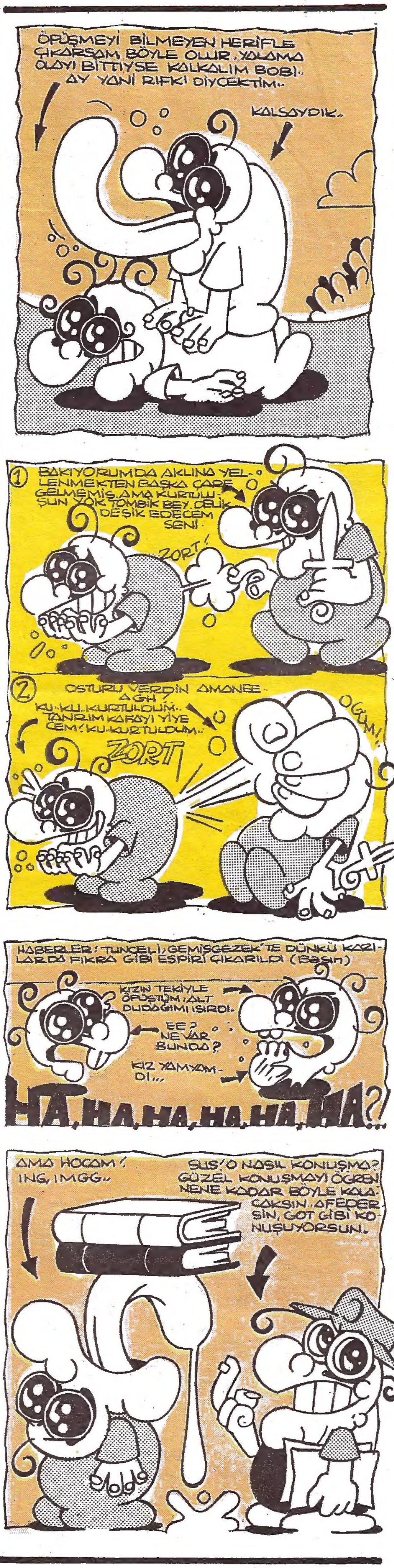
MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN



PARASIYLA DİİL Mİ ?...

TOMBİK CEM ŞEKER

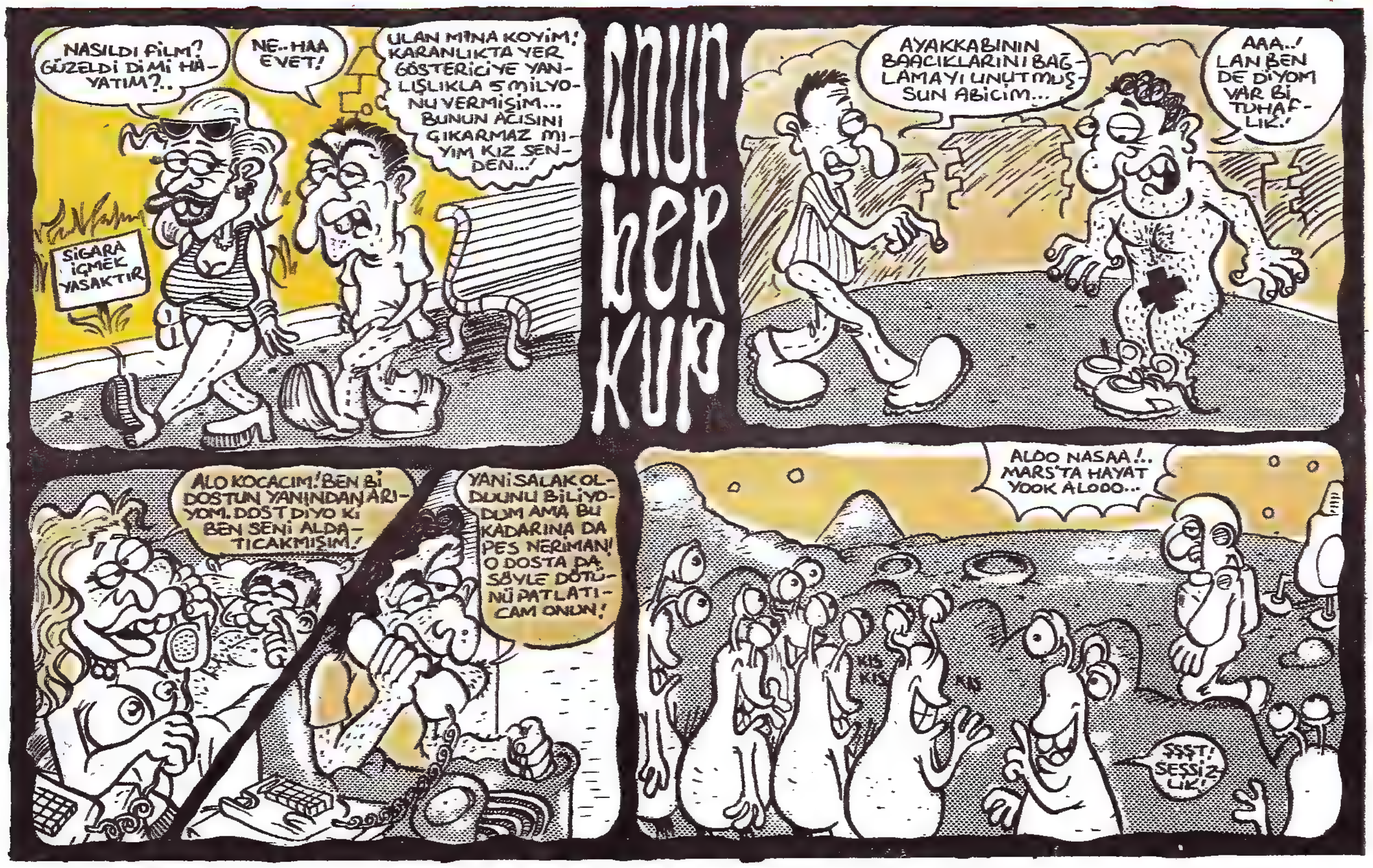


ÖZDEN ÖĞRÜK...

KAÇIKÇORAP LİSESİ

ÖZET: UFAKLIK LİSE BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİSİDİR. ÜNİVERSİTELİ GENÇLERLE TANIŞIR. BÜYÜK SINIFLARDAN BEŞ KIZI ONLARIN EVİNE GÖTÜRÜR.

DEVAMI VAR -



HAFTANIN ANKETİ

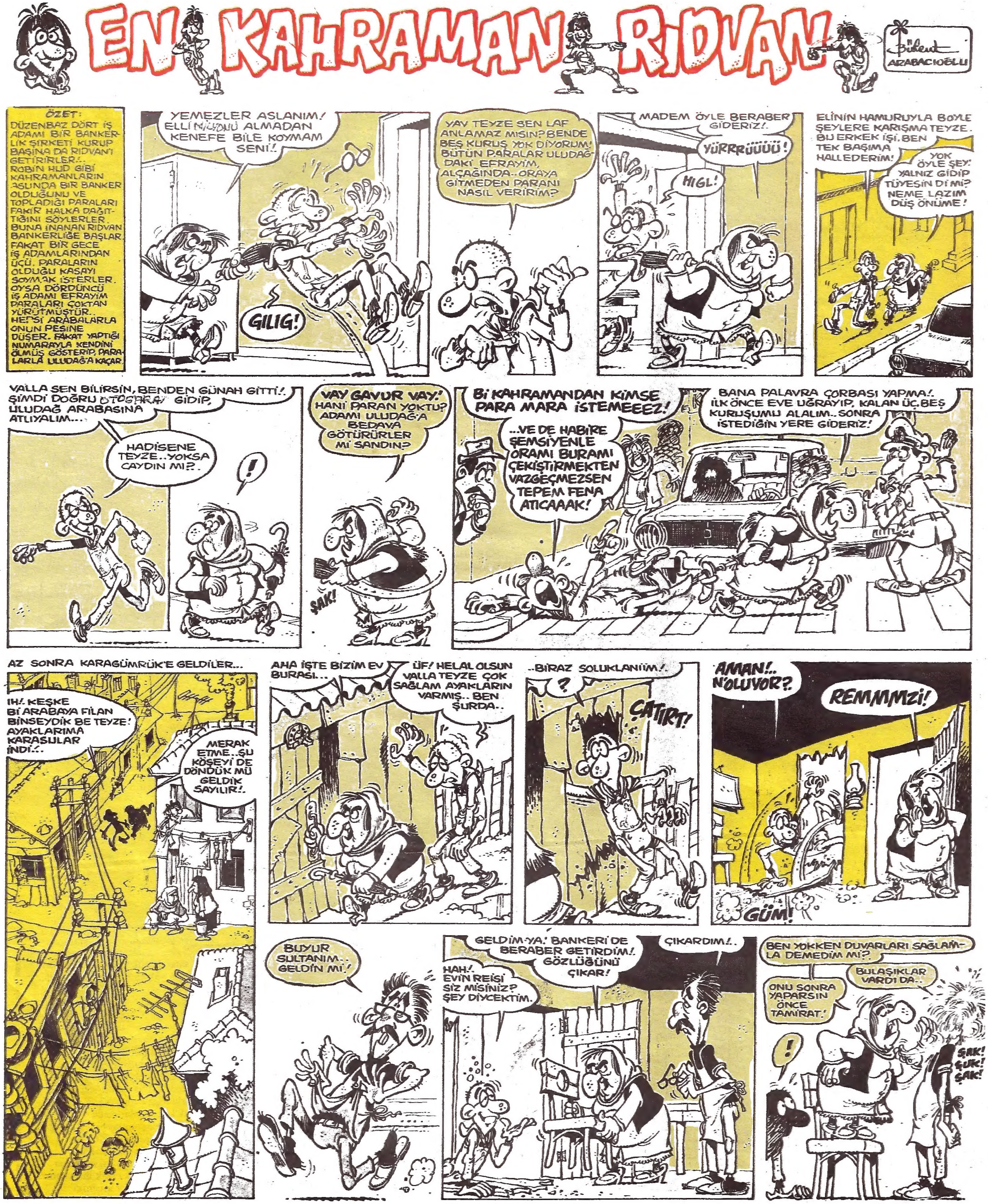
▲ Utangaç bir hatun kişi olup olmadığınızı aşağıdaki 3 soruya yüzünüz kızarmadan evet cevabı verebilirseniz anlarsınız.

•

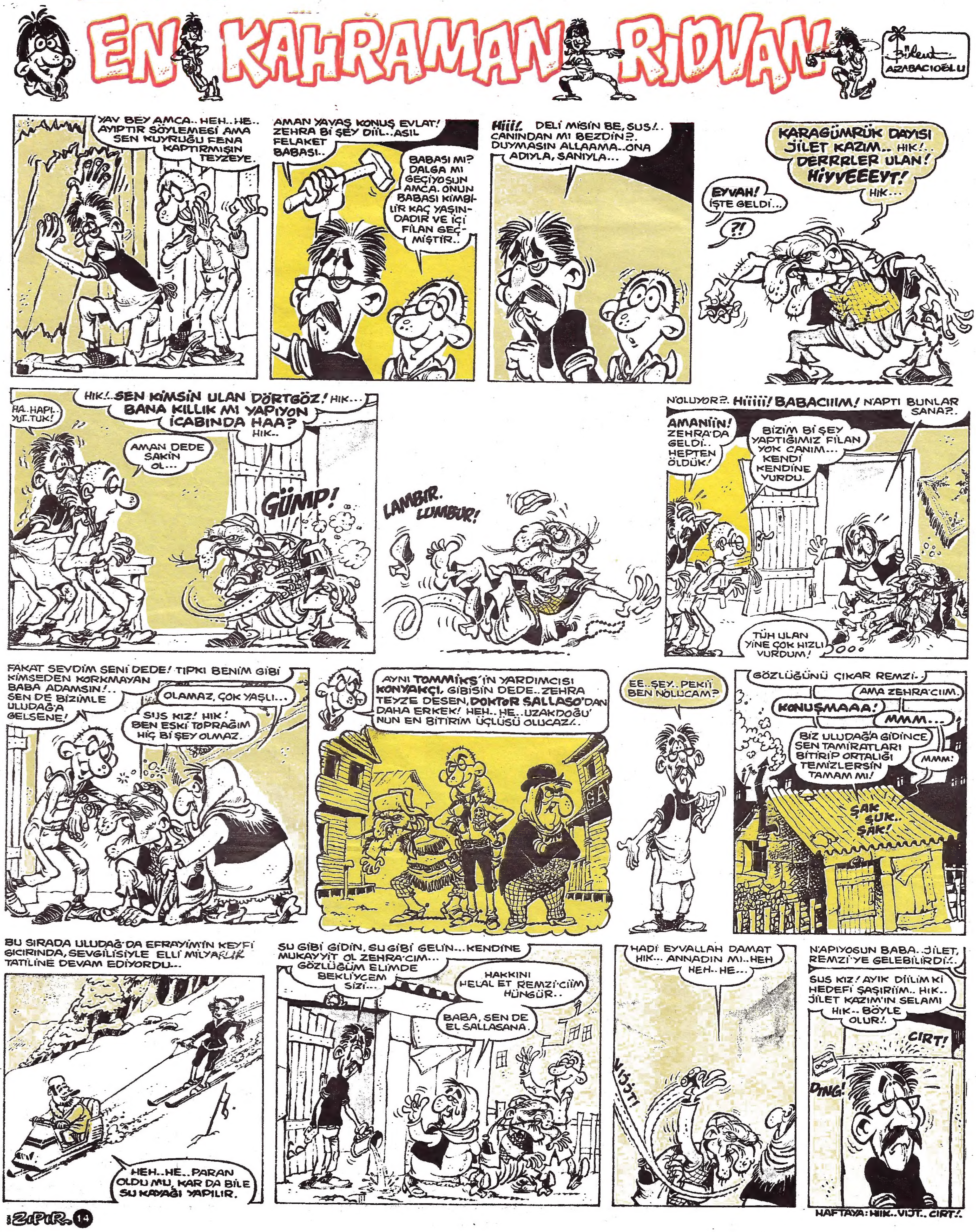
1- Tesadüf bu ya sokakta bir arkadaşınızla karşılaştınız. Üzerinizdeki elbiseyi de çok beğendiniz. Hiç çekinmeden -Nalancığım elbisen çok güzel sana da çok yakışmış ama bana daha fazla yakışır diyerek ödünç ister misiniz?

Arkadaşınız "Ama nasıl olur daha yeni almıştım" demesine kulak asmayıp yalvarıp yakarmaya başlar mısınız. Bundan da bir sonuç alamayınca kanlı bir mücadeleye girişip eninde sonunda yırtılmış da olsa elbiseyi elde edebilir misiniz?

2- Yemekleri yaptınız. Sofrayı hazırladınız ev halkı tam sofraya oturacak ki eyvahlar olsun ekmek almayı unutmuşsunuz hemen koşup kapı komşunuz Naciye'den ister misiniz. Ekemkle birlikte hazır gelmişken soğan patates, makarna sabun gibi bir yıllık erzak ihtiyacınızı da karşılayarak döner misiniz?



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÜZENBAZ DÖRT İŞ ADAMI BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP BAŞINA DA RIDVAN'I GETİRİRLER!.. ROBİN HUD GİBİ KAHRAMANLARIN ASLINDA BİR BANKER OLDUĞUNU VE TOPLADIĞI PARALARI FAKİR HALKA DAĞITTIĞINI SÖYLERLER. BUNA İNANAN RIDVAN BANKERLİĞE BAŞLAR. FAKAT BİR GECE İŞ ADAMLARINDAN ÜÇÜ, PARALARIN OLDUĞU KASAYI SOYMAK İSTERLER. OYSA DÖRDÜNCÜ İŞ ADAMI EFRAYİM PARALARI ÇOKTAN YÜRÜTMÜŞTÜR.. HEPSİ ARABALARLA ONUN PEŞİNE DÜŞER. FAKAT YAPTIĞI NUMARAYLA KENDİNİ ÖLMÜŞ GÖSTERİP, PARALARLA ULUDAĞ'A KAÇAR
YEMEZLER ASLANIM! ELLİ MİLYONU ALMADAN KENEFE BİLE KOYMAM SENİ!.
GILIG!
YAV TEYZE SEN LAF ANLAMAZ MISIN? BENDE BEŞ KURUŞ YOK DİYORUM! BÜTÜN PARALAR ULUDAĞ'DAKİ EFRAYİM, ALÇAĞINDA.. ORAYA GİTMEDEN PARANI NASIL VERİRİM?
MADEM ÖYLE BERABER GİDERİZ!.
YÜRRRÜÜÜÜ!
HIGL!
ELİNİN HAMURUYLA BÖYLE ŞEYLERE KARIŞMA TEYZE. BU ERKEK İŞİ. BEN TEK BAŞIMA HALLEDERİM!
YOK ÖYLE ŞEY! YALNIZ GİDİP TÜYESİN Dİ Mİ? NEME LAZIM DÜŞ ÖNÜME!
VALLA SEN BİLİRSİN, BENDEN GÜNAH GİTTİ!. ŞİMDİ DOĞRU OTOGARA GİDİP, ULUDAĞ ARABASINA ATLIYALIM...
HADİSENE TEYZE.. YOKSA CAYDIN MI?.
!
VAY GAVUR VAY! HANİ PARAN YOKTU? ADAMI ULUDAĞ'A BEDAVA GÖTÜRÜRLER Mİ SANDIN?
ŞAK!
Bİ KAHRAMANDAN KİMSE PARA MARA İSTEMEEEZ!
...VE DE HABİRE ŞEMSİYENLE ORAMI BURAMI ÇEKİŞTİRMEKTEN VAZGEÇMEZSEN TEPEM FENA ATICAAAK!
BANA PALAVRA ÇORBASI YAPMA!. İLK ÖNCE EVE UĞRAYIP, KALAN ÜÇ BEŞ KURUŞUMU ALALIM.. SONRA İSTEDİĞİN YERE GİDERİZ!
AZ SONRA KARAGÜMRÜK'E GELDİLER...
IH!. KEŞKE Bİ ARABAYA FİLAN BİNSEYDİK BE TEYZE! AYAKLARIMA KARASULAR İNDİ!..
MERAK ETME.. ŞU KÖŞEYİ DE DÖNDÜK MÜ GELDİK SAYILIR!.
AHA İŞTE BİZİM EV BURASI...
ÜF! HELAL OLSUN VALLA TEYZE ÇOK SAĞLAM AYAKLARIN VARMIŞ.. BEN ŞURDA..
..BİRAZ SOLUKLANIİM!.
?
ÇATIRT!
AMAN!.. N'OLUYOR?.
REMMMZİ!
GÜM!
BUYUR SULTANIM.. GELDİN Mİ!
GELDİM YA! BANKERİ DE BERABER GETİRDİM!. GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKAR!
HAH!. EVİN REİSİ SİZ MİSİNİZ? ŞEY DİYCEKTİM.
ÇIKARDIM!.
BEN YOKKEN DUVARLARI SAĞLAMLA DEMEDİM Mİ?.
BULAŞIKLAR VARDI DA..
ONU SONRA YAPARSIN ÖNCE TAMİRAT!
!
ŞAK! ŞUK! ŞAK!

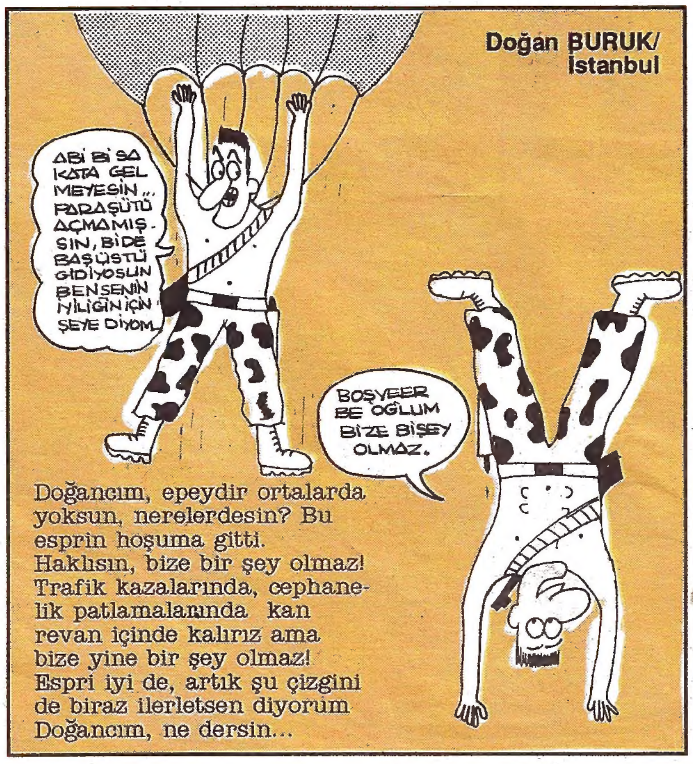


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent AZABACIOĞLU
YAV BEY AMCA.. HEH.. HE.. AYIPTIR SÖYLEMESİ AMA SEN KUYRUĞU FENA KAPTIRMIŞIN TEYZEYE.
AMAN YAVAŞ KONUŞ EVLAT! ZEHRA Bİ ŞEY DİİL.. ASIL FELAKET BABASI..
BABASI MI? DALGA MI GEÇİYOSUN AMCA. ONUN BABASI KİMBİLİR KAÇ YAŞINDADIR VE İÇİ FİLAN GEÇMİŞTİR..
Hiiii! DELİ MİSİN BE, SUS!.. CANINDAN MI BEZDİN?.. DUYMASIN ALLAAMA.. ONA ADIYLA, SANIYLA...
KARAGÜMRÜK DAYISI JİLET KAZIM.. HIK!.. DERRRLER ULAN! HİYVEEEYT! HIK...
EYVAH! İŞTE GELDİ...
?!
HA.. HAPI.. YUT.. TUK!
HIK!.. SEN KİMSİN ULAN DÖRTGÖZ! HIK... BANA KILLIK MI YAPIYON İCABINDA HAA? HIK..
AMAN DEDE SAKİN OL...
GÜMP!
LAMBIR.. LUMBUR!
NOLUYOR?.. Hiiiii! BABACIIIM! N'APTI BUNLAR SANA?..
AMANIIN! ZEHRA'DA GELDİ.. HEPTEN ÖLDÜK!
BİZİM Bİ ŞEY YAPTIĞIMIZ FİLAN YOK CANIM... KENDİ KENDİNE VURDU.
TÜH ULAN YİNE ÇOK HIZLI VURDUM!
FAKAT SEVDİM SENİ DEDE! TIPKI BENİM GİBİ KİMSEDEN KORKMAYAN BABA ADAMSIN!.. SEN DE BİZİMLE ULUDAĞ'A GELSENE!
OLAMAZ, ÇOK YAŞLI...
SUS KIZ! HIK! BEN ESKİ TOPRAĞIM HİÇ Bİ ŞEY OLMAZ.
AYNI TOMMİKS'İN YARDIMCISI KONYAKÇI GİBİSİN DEDE.. ZEHRA TEYZE DESEN, DOKTOR SALLASO'DAN DAHA ERKEK! HEH.. HE.. UZAKDOĞU'NUN EN BİTİRİM ÜÇLÜSÜ OLUCAZ!..
EE.. ŞEY.. PEKİ BEN NOLUCAM?
GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKAR REMZİ..
AMA ZEHRA'CIIM..
KONUŞMAAA!
MMM...
BİZ ULUDAĞ'A GİDİNCE SEN TAMİRATLARI BİTİRİP ORTALIĞI TEMİZLERSİN TAMAM MI!
MMM!
ŞAK ŞUK.. ŞAK!
BU SIRADA ULUDAĞ'DA EFRAYİM'İN KEYFİ GICIRINDA, SEVGİLİSİYLE ELLİ MİLYARLIK TATİLİNE DEVAM EDİYORDU...
HEH.. HE.. PARAN OLDU MU, KAR DA BİLE SU KAYAĞI YAPILIR.
SU GİBİ GİDİN, SU GİBİ GELİN... KENDİNE MUKAYYİT OL ZEHRA'CIM...
GÖZLÜĞÜM ELİMDE BEKLİYCEM SİZİ...
HAKKINI HELAL ET REMZİ'CİİM HÜNGÜR..
BABA, SEN DE EL SALLASANA.
HADİ EYVALLAH DAMAT HIK... ANNADIN MI.. HEH HEH.. HE...
VIJJT!
N'APIYOSUN BABA.. JİLET, REMZİ'YE GELEBİLİRDİ!..
SUS KIZ! AYIK DİİLİM Kİ HEDEFİ ŞAŞIRIİM.. HIK.. JİLET KAZIM'IN SELAMI HIK.. BÖYLE OLUR!.
CIRT!
DING!
HAFTAYA: HIK.. VIJT.. CIRT!.

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

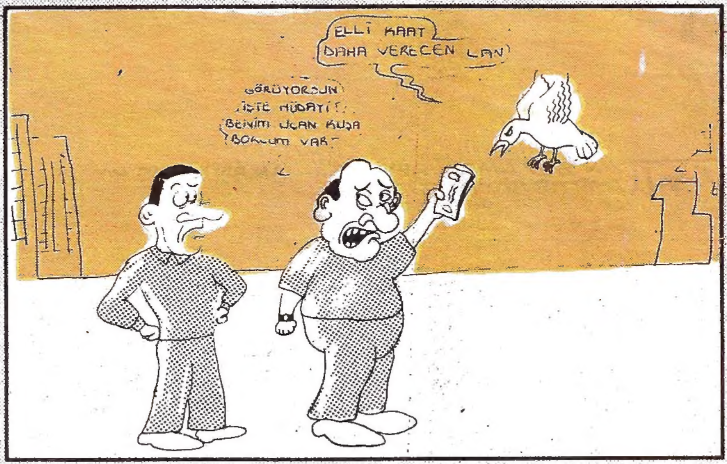
KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

Doğan BURUK/ İstanbul



Doğancım, epeydir ortalarda yoksun, nerelerdesin? Bu esprin hoşuma gitti. Haklısın, bize bir şey olmaz! Trafik kazalarında, cephanelik patlamalarında kan revan içinde kalırız ama bize yine bir şey olmaz! Espri iyi de, artık şu çizgini de biraz ilerletsen diyorum Doğancım, ne dersin...

Kasım SEVİLGEN/ Adana- Kasımcım bu espri tıpkı Cimbom'lu Hakan'ın yaptığı esprilere benziyo, ama şimdilik idare eder. Adamların yüz ifadeleri, yani mimiklerini güzel çizmişsin. Biliyor musun, bir çok karikatürist mimiklere önem vermez, bu yüzden de çizdikleri şeyler no-frost buzdolabına benzer. Kasım, bir kaç karikatürünü daha gönderirsen, diğer ayrıntıları da konuşuruz.



Fahri EYİCAN/ ZONGULDAK- Fahricim çoktandır karikatürünü yayınlamıyordum, çünkü bazılarından b.azı tepkiler alıyorum. Hep aynı kişilerin karikatürü çıkıyor, diye yakınıyolar. Haklılar, ama biz de haklıyız. Karikatürü ciddiye alıp sürekli çizen ve gönderenler elbette dergide daha fazla yer alacaklar. Adam bi karikatür çiziyor, ikincisini bir yıl sonra çiziyor, sonra da , hep aynı kişilerin karikatürleri çıkıyo, diye bağırıyo... Yemezler!

Emre DENK/ ANKARA- Eveeet, Emre Bey... Şimdi çobanımız belli ki kıza balta olacak. Lakin, geri plandaki kız bit gibi çizilmiş. Bırak kızı, insan olduğu bile zor anlaşılıyo. Oysa espri kızda... Bak, köpeği çizmek için ne biçim uğraşmışsın, peki kıza niçin çalışmadın... Emrecim, şu karikatürü baştan çizip gönderirsen memnun olurum, bilmem anlatabildim mi...

Ekin DAYAN/ ADANA- Ekincim sanırım daha yeni yeni karikatür çizmeye başlıyorsun. Ama ilk denemeler için hiç de fena değil. Eğer karikatürü ısrarla sürdürürsen bu çizgin öyle bir gelişir ki, sen bile şaşar kalırsın. Esprini televizyondan bulman iyi... Örneğin, şu şampuan reklamlarından epeyce espri çıkar. Benim bildiğim bi reklamda kızcağız keratinden yakınıyor. Meğer saçımızda keratin diye bi şey varmış da bu güne kadar farkında değilmişiz. Şampuan reklamı sayesinde öğreniyoruz, bilgimiz görgümüz artıyo işte!..

Ömer KARAKOÇ, SİVAS-Ömercim, çizgilerin ustaca... Ancak bir kaç ufak kusur var, ama onlar da düzelir. Örneğin, konuşan çocuğun ellerinde bir problem var. Ha, bir de unutmadran şunu söyleyim, çizgilerini resmin etkisinden kurtarmaya bak. Tipleri deforme edip daha komik çizmeye çalış. Demek istiyorum ki çizgin çok düzgün, biraz uç, içinden geldiği gibi çiz, kalemine engel olma... Yeni çalışmalarını bekliyorum Ömer.

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
11- 18 TEMMUZ 1997 SAYI: 17 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür..

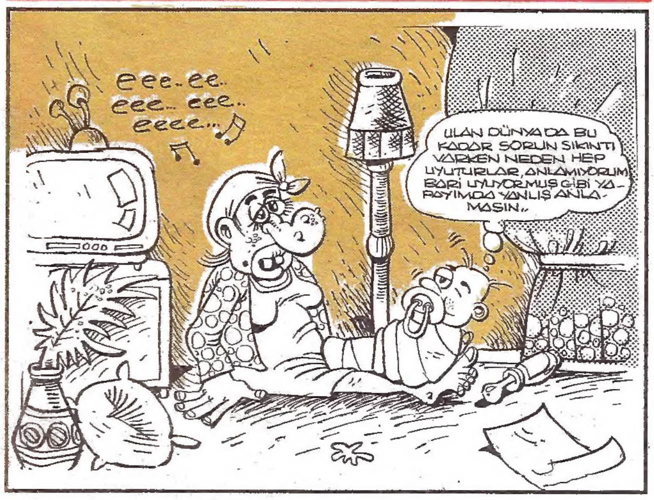
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...



Serdar Günler / İstanbul

Murat Tuna / Mersin

Burak Gürsoy / İstanbul

Cihan Kalafat / İstanbul

Mehmet Bademci / İstanbul

Asiye Beyaz / İstanbul

Osman Cemil Üzdil

ÖYKÜ

SEÇMEK YA DA SEÇMEMEK

Eskiden durum tersineydi, erkekler kadınlardan önce ölürdü, durum değişti. Kadınların çoğu fare zehirlenmesi, elektrik kaçağı, gaz kaçağı, cam silerken aşağı düşme, bıçağın üzerine düşmesi, gibi durumlarda ölüyorlar.

Zehirlenmelerde eşlerin pişirdiği yemekler, gazın tesadüf eseri açık unutulması, tamir bahanesiyle elektrik prizlerinin daha da bozulması yapılan araştırmalarla kadınların erkeklerden önce öldüğünü belirlemiştir. Bu tür işlemlerden sonuç alamayan sevgililerin veya kocaların "Cinnet" adı altında eşlerini doğradıkları velhasıl açıktan yok etme yoluna saptıkları, belirlendi. Herhalde beni erkek düşmanı falan zannettiniz hayır değilim ama örnekler çok.

Artık erkek ve kadın değişime uğradı. Her alanda rekabet var en güzel örneğine bir davette rastladım. Erkeklerin birbirlerinin göbeklerine takılma şekli olan, "Ne bu ya? davul mu göbek mi, bebek mi" esprisinin altında erkeklerin kadınların hamilelik dönemini kıskanmaları yatabilir. Unutmayın herşey gibi göbeklerde kıskanabilir.

Bilinçaltı milyonlarca şeyi bünyesinde barındırıyor. "Bilinçaltı göbek büyütme operasyonu."

Öyle böyle nereden nereye nihayet sona geliyorum tercih problemimi yenmiş şekilde.

Niye bu konu niye böle bilmiyorum tek bildiğim bir tercih olmasıydı, yalnızdım aklım başıma gledi (çoğunlukla gezer de.)

İsterseniz bu yazıyla ilgilenmeyin ama biraz olsun bilgilenin.

Unutulmasın seçim her zaman yaşamımızda ama neyi seçeceğimizle de sınırlı.

Selmin BİLGİÇ/ LÜLEBURGAZ

YARIŞMA ÖDÜLÜMÜZ TAM 100 MİLYON LİRA

Sevgili ZIPIR'cılar, 100 milyon ödüllü yarışmamız tam gaz devam ediyor. Aman, karikatürlerinizi kurşun kalemle göndermeyin. Öyküler upuzun olmasın.

İŞTE ÖDÜLLER:

KARİKATÜR		ÖYKÜ	
1'inci:	25 Milyon TL	1'inci:	25 Milyon TL
2'inci:	15 Milyon TL	2'inci:	15 Milyon TL
3'üncü:	10 Milyon TL	3'üncü:	10 Milyon TL

100 MİLYON ÖDÜLLÜ YARIŞMA KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..............................

Katıldığı Dal:..............................

Okulu veya Mesleği:..............................

Yaşı:..............................

Adresi:..............................

....

Tel:..............................

Gönderme Adresi: Son ZIPIR Dergisi: Karikatür ve Öykü Yarışması P.K: 42 Sirkeci/ İstanbul

ÖYKÜ

KUZEY KUTBUNDA PENGUEN OLSAM

Hava öylesine sıcaktı ki kimi insanlar ısı dalgalarının üzerinde sörf yapmaya hazırlanıyor, kimileri de elinde satır getirdiği cinnetle nüfus planlamasına katkıda bulunuyordu.

Ben ise yamyam kazanına atılmış kutup ayısı şaşkınlığın içinde yaz uykusuna mı kış uykusuna mı yatmalı? sorularına yanıt arıyordum.

Bunun bir çaresi olmalıydı. İlk iş bozuk olan vantilatörün etrafında birkaç tur attım ve vücut sıcaklığım kaynama noktasına geldiğinde kendimi TV'nin karşısına attım. Fakat ne V.J'lerin kış güneşi esprileri, ne de Kemal Sunal'ın evrim zincirinin kayıp halkası olduğunu bas bas bağıran mimimkleri kesmiyordu.

Güneşe tapan tüm milletlerin milatan öncesine ve sonrasına methiyeler düzerken Eskimolara hayranlığım depreşiverdi. Kafam buzlukta öyle karpuz gibi bir iki saat durduktan sonra annem durumu farketmiş de çıkarmış.

Buz kıracağı hususunda onu asla affetmeyeceğim, oedipus kompleksimide şimdilik bilinçaltıma kaldırıyorum.

Ne sivil, ne de resmi. Güneş darbesini yapmış hükümdarlığını tepemize dikmişti. Soğuk savaş yapacak halim de yoktu ve en iyi savunma saldırıdır deyip en kalın kışlıklarımı giyip kendimi çatıya attım. Hain güneş dağlara doğru kaçıyordu, tutabilen "cıs" olsun.

Tüm mahalleyi inleten bir zafer çığlığı atmışım.

Sizlere bu yazıyı çok serin bir hastaneden yazıyorum.

urada arkadaşların hepsinin kafaları çok serin. Serin serin selamları var.

Hepinizi bekliyoruz, bu yazı saymayız. Serinletildiniz.

Alptekin ALTAY / İZMİR